

# 113年特種考試地方政府公務人員及 離島地區公務人員考試試題

考試別：地方政府公務人員考試

等別：三等考試

類科：文化行政

科目：藝術概論

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、美術館引進大型重量級國際藝術家作品展出，其效果和迴響均立竿見影。諸如高雄市立美術館、奇美博物館、富邦美術館等，請說明你對此現象的看法及後續觀察，並請舉其中一個展覽介紹之。(20分)
- 二、從布希亞 (Jean Baudrillard) 的「擬像 (simulation) 論」來觀察及分析今日數位影像勃興的狀況。(20分)
- 三、請以一件車站或捷運周邊的公共藝術為例 (東西方皆可)，試說明其設置之背景、創作者及其特色。並說明數位科技加入公共藝術作品對其影響和你個人看法。(20分)
- 四、鑑於現在藝術人文學科有逐漸打破過往的分類標準，而當下環境有越來越重視跨領域、跨學科整合之趨勢，你認為文化行政者可能進行何種方式調整，以因應未來之實際發展需求？尤其面對 AI (artificial intelligence) 科技風潮來襲。可舉出案例說明。(20分)
- 五、請問你如何看 2022 年臺南市立美術館「亞洲的地獄與幽魂」展覽所帶來的風潮？對於一個藝術行政工作者而言，你觀察的幾個專業面向為何？(20分)